

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОН  
«ДЕТСКИЙ САД №312»**

---

Согласовано  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 18.08.2023

Утверждено  
Заведующий МБДОУ №312  
Свищенко Н.В.  
Приказ № 88-0 от 18.08.2023



# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по дополнительной образовательной программе дошкольного образования  
«Волшебный мир оригами»  
на 2023-2024 учебный год**

**Руководитель: Ибрагимова Н.А.**



## Пояснительная записка:

Дополнительная образовательная программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Продолжительность программы рассчитана на 28 недель в учебном году, и включает в себя 1 занятие в неделю. Длительность занятия – 30 минут.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа «Волшебный мир оригами» – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Данная программа является программой художественной направленности, позволяет ребенку оценить привлекательность такой сферы деятельности, как художественно-прикладное творчество. Определить свои возможности и успешность в этой области.

**Новизна программы:** разработка, апробирование и внедрение новых вариативных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей.

Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Для педагогов оригами уникальная возможность развития тонкой моторики ребёнка, что прямо связано с развитием интеллекта. Для психологов оригами – это одно из направлений арттерапии, возможности оказания психологической помощи больному посредством искусства.

Занятия в кружке «Волшебный мир оригами» помогают увидеть, рассмотреть, разгадать интересы, наклонности, способности и таланты воспитанников, создать возможности для их интеллектуального развития и творческой реализации.

В воспитательный процесс вводятся технологии по развитию личности, чтобы были востребованы самостоятельность мысли и действия ребёнка, а для этого используются имитационные игры, театрализация.

Когда деятельность имеет смысл, то познавательное действие ребёнка тоже обретает смысл и новую, более сильную мотивацию, появляются возможности свободно выражать свои творческие силы. От полученной фигурки ребёнку должно быть радостно! Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают не только мелкую моторику детей, а так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую.

Занятия в кружке «Волшебный мир оригами» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим

родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, аппликации, конструированию из бумаги у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа позволяет развивать творчество обучающихся, личность ребенка во всех ее аспектах. Сохранять здоровье, развивать интеллект и познавательные способности, социально – личностную адаптацию, которая продолжает непрерывный процесс развития ребенка в школьном образовании и внеурочной деятельности. Данное направление в работе с детьми – неотъемлемая составляющая часть педагогической деятельности. На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание; фантазировать, устанавливать причинно - следственные связи и аналогии, образно мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни.

Таким образом, с помощью познания и творчества происходит влияние на формирование универсальных учебных действий - важнейшей цели образования.

**Цели программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги. Дать детям элементарные геометрические знания, заложить основы для понимания различных конструкций предметов. Научить детей определять последовательность операций при изготовлении изделий оригами.

#### **Задачи программы:**

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Развить внимание, память, логическое и пространственное воображения, развить мелкую моторику пальцев рук и глазомер, словарный запас.

- Формировать умение следовать устным инструкциям.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Формы** проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям.

В ходе занятий активно используются дидактические и подвижные игры, чтение небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания и т.д.

**Условия реализации программы:** занимаясь с детьми, желательно показывать, как складывается фигурка, передавая "секрет" складывания из рук в руки. Для этого необходимо вначале самим освоить сборку той или иной модели. Хорошо начинать занятия с показа качественно выполненного образца, с демонстрации красивых и сложных моделей, рассказывая об оригами, чтобы заинтересовать детей.

Работать желательно с большим квадратным листом 16х16 или 20х20, медленно показывая каждый шаг, разъясняя ориентиры на листе: верхний край, нижний, центральная линия, угол, складка, сторона и т. д. За одно занятие дети обычно осваивают одну фигурку. Детей лучше сразу учить читать схемы складывания моделей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

**Материально-техническое обеспечение:** столы и стулья, подобранные по возрасту.

Для оригами лучше брать такую бумагу, которая после сгибания не образует трещин. Ножницы желательно взять с закруглёнными концами и разработанными рычагами. По длине ножницы могут быть различными (10-20 см). Клей можно использовать ПВА или клей-карандаш. Салфетка. Цветные карандаши или фломастеры.

**Информационное обеспечение:** используется на занятии видео и фото обеспечение, презентации на различные темы, в зависимости от темы занятия.

**Формы промежуточной аттестации** в данной программе является выполнение работы по изготовлению несложной фигурки оригами. Самостоятельное составление рисунка или аппликации с этой фигуркой. Зачет по терминологии и знанию базовых форм.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Инсценировка детских художественных произведений.

## **Содержание программы**

### **Виды оригами**

Прежде чем приступить к созданию поделок, стоит ознакомиться с видами техник. Существуют следующие виды оригами из бумаги:

**Простое оригами.** Этот вид является самым простым в исполнении. С него и начинается знакомство с техниками складывания фигурок из бумаги. Из него собирают разнообразные фигуры – это традиционные самолетики, кораблики, журавлики, лягушки, цветочки, мордочки животных. Оживить фигурки можно, дорисовав или приклеив им из цветной бумаги глазки, нос и рот.

**Модульное оригами.** Модульное оригами является одним из самых популярных и трудоемких техник складывания фигур из бумаги. Его используют при создании большой, объемной фигуры, состоящей из нескольких блоков или, так называемых, модулей. Вначале складываются несколько составляющих из одинакового или разного размера бумаги, а потом они просто вкладываются друг в друга, превращаясь в законченную композицию. Сила трения не дает всей конструкции распасться. Ярким примером модульного оригами является объемный шар, который часто используют в праздничном декоре, и наверняка знаком многим.

**Складывание по развертке.** Это один из видов оригами, являющий собой чертеж, на котором уже видны все сгибы будущей модели. Складывание по развертке считается более сложным, нежели стандартные виды оригами, но оно дает не только само представление о том, как сложить фигуру, но и показывает, как данная схема была разработана. Развертку используют и как метод создания новых диаграмм оригами.

**Мокрое складывание.**

Виды техник оригами не обходятся без метода, разработанного Акирой Есидзэвой, предусматривающим использование смоченной с помощью воды бумаги. Мокрое складывание широко используется для создания фигурок представителей флоры и фауны. Смоченная бумага позволяет сделать линии более плавными, выразительными, а также придать им некую жесткость. Для данного вида творчества подходит специальная бумага, при изготовлении которой добавляется водорастворимый клей.

**Учебный план**

№	Наименование разделов (дисциплин)	Кол-во часов 1 год обучения	Кол-во часов 2 год обучения
1.	«Знакомство с техникой оригами».	2	2
2.	«Простое оригами»	22	16
3.	«Модульное оригами»	4	6
4.	«Складывание по развертке»	-	2
5.	«Мокрое складывание»	-	2
<b>Всего:</b>		<b>28</b>	<b>28</b>

**Содержание учебного плана (1 год обучения)**

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	теория	практика	Формы контроля
1	<b>«Знакомство с техникой оригами»</b>	1	0,5	0,5	<b>Вводные</b> наблюдение, тестирование, педагогическое наблюдение
	Базовая форма «Треугольник»	1	0,5	0,5	Беседа, выставка работ.
2	<b>«Простое оригами»</b> Знакомство с условными обозначениями. «Изготовление курочки».	2	1	1	Беседа, определение, развитие творческих способностей.
	«Изготовление собаки»	1	0,5	0,5	Беседа, выставка работ.
	«Изготовление рыбок разного вида»	1	0,5	0,5	Беседа, выставка работ.
	«Изготовление кошечки»	1	0,5	0,5	Беседа, выставка работ.

	«Изготовление волка»	1	0,5	0,5	Беседа, выстав работ.
	«Ребята - зверята» (композиция)	2	1	1	Беседа, выстав работ.
	Базовая форма «Блинчик». Изготовление парохода, лодки, кораблика.	2	1	1	Беседа, выстав работ.
	Самостоятельное изготовление по схеме «Зяец».	1	0,5	0,5	Текущ опрос, допущ персона выстав
	«Изготовление божьей коровки»	1	0,5	0,5	Беседа, выстав работ.
	Изготовление совенка.	1	0,5	0,5	Беседа, выстав работ.
	Изготовление банана. Беседа на тему «Фрукты».	1	0,5	0,5	Беседа, выстав работ.
	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	4	1,5	2,5	Беседа, выстав работ.
	«Изготовление «Собаки в лодке»	2	0,5	1,5	Беседа, выстав работ.
	«Изготовление ветряной мельницы»	2	0,5	1,5	Опреде результ
3	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	2	0,5	1,5	Беседа, опрос.
	Изготовление «Парусник»	2	0,5	1,5	Итогов занятия творчес Состав лучших работ. выстав
	<b>Всего:</b>	<b>28</b>	<b>11,5</b>	<b>16,5</b>	

### Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия
1	октябрь	01	10.00 – 10.30	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	1	«Знакомство с те оригами». Беседа с детьми об возникновение о рассматривание иллюс
2		08	16.00 -	Тематическая совместная	1	<b>Базовая форма</b>

			16.30	деятельность, индивидуальная работа.		« <b>Треугольник</b> ». Познакомить с условными знаками, основными приёмами складывания бумаги.
3		15	10.00 – 10.30	Совместная работа детей с педагогом, Объяснение и обсуждение хода работы.	1	« <b>Простое оригами</b> » Знакомство с условными обозначениями, со схемами базовыми формами.
4		22	16.00 – 16.30	Тематическая совместная деятельность детей и педагога. Индивидуальная работа.	1	« <b>Изготовление курочки</b> » Беседа о домашних птицах разных видах. Изготовить курочку из бумаги, цыплятами.
5		29	10.00 – 10.30	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	« <b>Изготовление собачки</b> » Беседа о породах собак. Учить складывать квадрат лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз и изготовить собачку.
6	ноябрь	05	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	« <b>Изготовление рыбок разного вида</b> » Беседа о разнообразии подводного мира, видах рыб. Используя новую базовую форму «водяная бомба» («треугольник»), учить изготавливать детали морды рыбок, соединять их в определённой последовательности, отрезать лишнее по линии.
7		12	10.00 – 10.25	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	« <b>Изготовление кошечки</b> » Беседа о домашних животных кошках. Учить складывать квадрат лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз и изготовить по схеме кошечку.
8		19	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	« <b>Изготовление волка</b> » Беседа о диких животных. Польза и вред, которую они приносят. Составление композиции по схеме.
9		26	10.00 – 10.25	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	« <b>Ребята - зверята</b> ». (композиция). Составление композиции.

						фигурок, которые были смастерены (волк, собака, курочка, котенок). По усмотрению ребенка можно использовать все вместе. Можно только что-то о
10	декабрь	03	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>«Ребята – зверята».</b> Выставка работ, обсуждение полученного результата.
11		10	10.00 – 10.25	Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	<b>Базовая форма «Блинчик».</b> «Изготовление парохода, лодки». Беседа и просмотр презентации на тему морского транспорта.
12		17	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность детей с педагогом.	1	<b>Базовая форма «Блинчик».</b> Изготовление парохода, лодки, корабля.
13		24	10.00 – 10.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Самостоятельное изготовление по схеме <b>«Заяц».</b>
14		31	16.00 – 16.25	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	<b>«Изготовление божьей коровки»</b> Беседа о насекомых. Оформление открытки с картинкой.
15	январь	14	10.00 – 10.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>«Изготовление совенка».</b> Беседа о совах. Беседа о птицах. Чем питается сова, чем она полезна. Сделать стаканчик. Попробовать оформить лицо совенка.
16		21	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>«Изготовление банана».</b> Беседа на тему фруктов. Изготовление бананов по схеме, рисунок пальмы.
17		28	10.00 – 10.25	Тематическая совместная деятельность. Индивидуальная работа.	1	<b>«Изготовление различных цветов»</b> Беседа на тему: «Цветы».
18	февраль	04	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан, ромашка, листом и др.»</b>



19		11	10.00 – 10.25	Объяснение и обсуждение хода работы.	1	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан листом и др.»
20		18	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность.	1	«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан листом и др.»
21		25	10.00 – 10.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>«Изготовление «Собака в лодке»</b>
22	март	04	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление «Собака в лодке»
23		11	10.00 – 10.25	Объяснение и обсуждение хода работы. Тематическая совместная деятельность.	1	<b>«Изготовление ветряной мельницы»</b> Беседа о ветряных мельницах. Сделать ветряную мельницу.
24		18	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление ветряной мельницы» Сделать ветряную мельницу. Прикрепить палочку.
25		25	10.00 – 10.25	Рассматривание образцов, схем. Тематическая совместная деятельность.	1	<b>«Модульное оригами»</b> Знакомство с понятием «Базовые формы» (модуль)
26	апрель	01	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Модульное оригами» Соединение модулей оригами
27		08	10.00 – 10.25	Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	<b>«Парусник»</b> Рассматривание образцов изготовление модулей оригами
28		15	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность.	1	«Парусник» Соединение модулей оригами в поделку «Парусник».
29		22	10.00 – 10.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Оформление альбома работ за период обучения

**Содержание учебного плана (2 год обучения)**

№	Название раздела, темы	Количество часов всего	теория	практика	Ф ат ко
1	<b>«Знакомство с техникой оригами»</b>	1	0,5	0,5	В н бе со де
	Базовая форма «Треугольник»	1	0,5	0,5	Бе ра вь ра
2	<b>«Простое оригами»</b> Знакомство с условными обозначениями». «Изготовление зайчонка».	2	1	1	Бе оп ур де тв сп
	Базовая форма «Книжка» Изготовление «Лодка»	1	0,5	0,5	Бе ра вь ра
	Изготовление «Подушечка»	1	0,5	0,5	Бе ра вь ра
	Изготовление «Цветочек»	1	0,5	0,5	Бе ра вь ра
	Изготовление «Медицинская шапочка»	1	0,5	0,5	Бе ра вь ра
	Базовая форма «Дверь» Изготовление «Гриб»	2	0,5	1,5	Бе ра вь ра
	Изготовление «Поросенок»	1	0,5	0,5	Бе ра вь ра
	Базовая форма «Воздушный змей» Изготовление «Голубка на гнезде»	2	0,5	1,5	Т у ан до оп пе вь
	Изготовление «Гномик»	1	0,5	0,5	Бе ра вь ра

	Изготовление «Тополь»	2	0,5	1,5	Бе ра вь ра
	Изготовление «Пингвин»	1	0,5	0,5	Бе ра вь ра
	Изготовление «Вертушка»	1	0,5	0,5	Бе ра вь ра
3	<b>«Модульное оригами»</b> Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	2	0,5	1,5	Бе ра вь ра
	Изготовление «Чайка»	2	0,5	1,5	Оп ре об
	Изготовление «Маленькая рыбка»	2	0,5	1,5	Бе ра оп
4	<b>«Складывание по развертке»</b> Знакомство с новой техникой. Изготовление «Зайчик»	2	0,5	1,5	Бе ра оп по ре
5	<b>«Мокрое складывание»</b> Знакомство с новой техникой оригами. Свойства бумаги. Изготовление «Кошка»	2	0,5	1,5	И и ко тв Пр вь ра
	<b>Всего:</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	

### Календарно-тематическое планирование (2 год обучения)

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия
1	октябрь	07	10.00 – 10.30	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>«Знакомство с оригами».</b> Беседа с детьми о возникновении рассматривание схем.
2		14	16.00 - 16.30	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>Базовая форма «Треугольник».</b> Ознакомление с условными знаками и приемами складывания.
3		21	10.00 – 10.30	Совместная работа детей с педагогом, Объяснение и обсуждение хода работы.	1	<b>«Простое оригами»</b> Знакомство с условными обозначениями, со схемами базовыми формами.

4		28	16.00 – 16.30	Тематическая совместная деятельность детей и педагога. Индивидуальная работа.	1	<b>«Изготовление зайчонка».</b> Беседа о животных птицах, их п
5	ноябрь	04	10.00 – 10.30	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>Базовая форма «Книжка-изготовление «Лодка»</b> Познакомить детей с изготовлением поделок оригами из прямоугольной бумаги, упражнять в выборе цвета, развивать моторику рук, использовать готовых поделок в играх
6		11	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>Изготовление «Подушки»</b> Рассматривание образцов изготовления.
7		18	10.00 – 10.25	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	<b>Изготовление «Цветочек»</b> Изготовление поделки «Цветочек» по схемам
8		25	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	<b>Изготовление «Мешочка»</b> Рассматривание образцов изготовления.
9	декабря	02	10.00 – 10.25	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	<b>Базовая форма «Дверца»</b> рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений складывание листа бумаги по схеме.
10		09	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>Изготовление «Грибочки»</b> Изготовление поделки «Цветочек» по схеме.
11		16	10.00 – 10.25	Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	<b>Изготовление «Поросятки»</b> Рассматривание образцов изготовления.
12		23	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность детей с педагогом.	1	Базовая форма <b>«Воздушный змей»</b> Знакомство с новой базовой формой
13		30	10.00 – 10.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>Изготовление «Голубчик»</b> <b>гнезде»</b> рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений складывание листа бумаги по схеме.
14	январь	13	16.00 – 16.25	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	<b>Изготовление «Гномик»</b> Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из

						деталей, учить чётко, в инструкции педагога.
15		20	10.00 – 10.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>Изготовление «Тополь»</b> рассматривание схем и иллюстраций, расшифровка условных обозначений
16		27	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>Изготовление «Тополь»</b> Изготовление поделки «Тополь» по схеме.
17	февраль	03	10.00 – 10.25	Тематическая совместная деятельность. Индивидуальная работа.	1	<b>Изготовление «Пингвин»</b> Рассматривание образцов изготовления.
18		10	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>«Вертушка»</b> Учить детей изготавливать поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу
19		17	10.00 – 10.25	Объяснение и обсуждение хода работы.	1	<b>«Модульное оригами»</b> Знакомство с понятием «модуль» (модули).
20		24	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность.	1	Рассматривание образцов изготовления «базовые модули» (модуля); изготовление модулей разного цвета по схеме
21	март	03	10.00 – 10.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	<b>Изготовление «Чайка»</b> Рассматривание образцов изготовления модулей
22		10	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Соединение модулей оригами в поделку «Чайка».
23		17	10.00 – 10.25	Объяснение и обсуждение хода работы. Тематическая совместная деятельность.	1	<b>Изготовление «Маленькая рыбка»</b> Рассматривание образцов изготовления модулей
24		24	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Соединение модулей оригами в поделку «Рыбка».
25		31	10.00 – 10.25	Рассматривание образцов, схем. Тематическая совместная деятельность.	1	<b>«Складывание по разному»</b> Знакомство с новой техникой
26	апрель	07	16.00 –	Тематическая совместная	1	<b>Изготовление «Зайчик»</b>

			16.25	деятельность, индивидуальная работа.		Рассматривание образцов изготовления.
27		14	10.00 – 10.25	Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	«Мокрое складывание» Знакомство с новой техникой оригами. Свойства бумаги.
28		21	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность.	1	Изготовление «Кошки»
29		28	10.00 – 10.25	Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	Оформление альбома работ за период обучения.

### Список литературы

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами - СПб, Химия, 1995.
5. Валюх О.В., Валюх А.А. Модульное оригами. Веселые объемные фигурки. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2013г. – 96с.
6. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104с.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб.: Нева, 2007.
9. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки. - СПб: Химия, 2001.

